

Ежегодно Горка проходит на Петров день (12 июля).



Яркое красочное гуляние «Усть-Цилемская Горка» – это весенне-летний обрядовый праздник, живой памятник, жемчужина русского севера. Корни этого праздника произошли от архаичного представления и языческого поклонения людей солнцу – «яриле-божеству». *Люди собирались за деревней на возвышенности и встречали солнце с песнями и хороводами.*

Около пяти столетий устьцилема бережно и трепетно сохраняют свою уникальную культуру. В речи устьцилем, в их одежде, укладе жизни, ремеслах, песнях, хороводах, молитвах остались черты средневековья.

С давних времен праздник "Горка" символизирует вершину трудового года, пору вхождения подростков в круг молодежи. В системе весенне-летнего цикла обряд "Горка" занимал важное место, и относился к разряду так называемых "заветных праздников". Приуроченная к датам православного календаря, "Горка" начиналась с Николы (22 мая), продолжалась в Троицу, и в каждое воскресенье, если позволяла погода, затем в Иван день (7 июля), и заканчивались все горочные гулянья в день апостолов Петра и Павла (12 июля).

"Горку" водили до трёх раз в день, в течение игрового дня девушки трижды меняли наряды.

Сегодня "Горка" проводится силами творческих коллективов. "Горочная» традиция дает представление о целом комплексе ценностей народной культуры. Богатое убранство ярких старинных костюмов, которые определяют плавный, торжественный характер движения хороводов, размеренное слаженное пение, посредством которого осуществляется процесс человеческого общения, массовость действа, следование традициям старшего поколения, - все это обуславливает особый тип поведения людей в ситуации праздника, который является частным проявлением их жизненных устоев.

